
THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00394154 8



CATALOGUE

DES

Sièges et Meubles Anciens

TABLEAUX

PORCELAINES & FAIENCES ANCIENNES

OBJETS DE VITRINE

ARGENTERIE

BRONZES

PENDULE ET CARTEL ANCIENS

AMEUBLEMENT D'ÉPOQUE RÉGENCE

SIÈGES RECOUVERTS D'ANCIENNE TAPISSERIE DE BEAUVAIS

TAPISSERIES

TAPIS

dont la Vente aux Enchères Publiques aura lieu, à Paris,

HOTEL DROUOT — SALLE N° 6

*le **Lundi 4 Décembre 1922**, à 2 heures et demie*

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me A. DESVOUGES

26, rue de la Grange-Batelière, Paris

EXPERT

M. Edouard PAPE

Expert près le Tribunal Civil

174, faubourg Saint-Honoré, Paris

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 3 Décembre 1922, de 2 heures à 6 heures.

Produit de la Vente

Frs 160,015 „

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront 17 fr. 50 pour cent en sus des enchères.

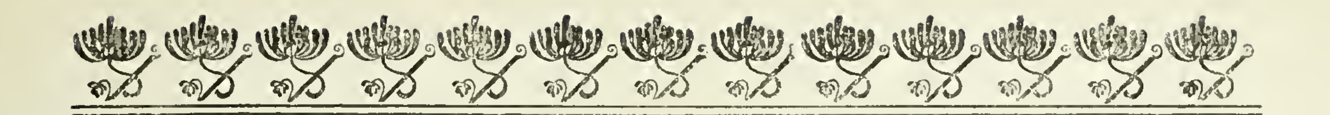


46

47

44

9



TABLEAUX

BELLOTO

(attribué à)

1 Vue de Venise

Toile.

ÉCOLE FRANÇAISE

(XVIIIe siècle.)

2 Paysage

Toile.

PANINI

(école de)

3 Personnages dans des Ruines

Toile.

POUSSIN

(Nicolas)

(attribué à)

4 La Pêche Miraculeuse

Toile.

PORCELAINES ET FAIENCES ANCIENNES

5 — **Chine**. Petite verseuse à panse côtelée, décorée de pêcheurs et paysages polychromes. Époque Kien-Lung.

6 — **Chine**. Paire de petites potiches forme balustre, décor d'oiseaux et branchages fleuris. Époque Kien-Lung.

7 — **Delft**. Assiette décorée d'oiseaux, larges chrysanthèmes et balustrades en bleu, rouge et or.

8 — **Delft**. Assiette au tonnerre, décor polychromé.

9 — **Delft**. Paire de potiches couvertes forme boule, décor polychrome de branchages et fleurs.

(*Voir la Reproduction.*)

10 — **Marseille**. Petit plat ovale, à bords chantournés, décoré de poissons, coquillages et fleurs polychromes.

11 — **Rouen**. Soupière décor polychrome à la corne.

12 — **Saxe**. Théière décorée de deux réserves à fleurs (Saxe ombré) se détachant sur fond jaune.

13 — **Sèvres**. Groupe en biscuit connu sous le nom de *Aurore et Céphale*. Le socle est en pâte tendre.

14 — **Tournai**. Deux groupes en ancienne pâte tendre blanche émaillée se faisant pendants. Ils sont composés de vases ajourés et couverts, ornés de têtes de béliers et guirlandes, posés sur des rochers décorés de pampres.

Deux enfants assis ayant à leurs côtés une cage ou un panier fleuri se tiennent au pied de chaque vase.





70

15 — **Wedgwood.** Paire de vases reposant sur une colonnette en marbre. Ils sont décorés de guirlandes et têtes de béliers.

OBJETS DE VITRINE

16 — **Éventail** présentant un divertissement oriental.

17 — **Miniature** ovale; portrait d'homme vu de trois quarts. Il est vêtu d'un habit brun qui laisse voir un col avec jabot blanc. Commencement du xixe siècle.

18 — **Boîte** ronde en écaille brune incrustée de sujets antiques, frises, etc. Époque Louis XVI.

19 — **Boîte** ronde en poudre d'écaille, marqueterie intérieure de paille présentant une miniature de femme en noir. xviiie siècle.

20 — **Boîte** rectangulaire en pomponne guillochée et semée de petits besants. Époque Louis XVI.

21 — **Boîte** ronde en pomponne guillochée, ornée d'entrelacs et rosaces. Époque Louis XVI.

22 — **Petit œuf** en agate orné de rocailles ajourées en or et présentant une mince ceinture émaillée avec la devise : *J'aime mon choix*. Époque Louis XV.

23 — **Boîte** plate en or de forme incurvée, ornée de frises à rinceaux sur fond amati. Commencement du xixe siècle.

24 — **Boîte** rectangulaire en or ornée d'entrelacs et d'un fond guilloché. Commencement du xixe siècle.

25 — **Boîte** ovale en or, à fond guilloché avec entrelacs, petits vases fleuris, etc. Époque Louis XVI.

26 — **Boîte** ronde en bois de loupe ornée d'une miniature d'homme en habit noir et vu de profil à gauche. Commencement du xixe siècle.

27 — **Boîte** rectangulaire à fond guilloché en porcelaine de Saxe décorée de fleurs polychromes. Monture argent.

28 — **Boîte** ronde en écaille blonde posée d'étoiles d'or; ornée sur le revers d'un monogramme et sur le couvercle d'une miniature d'homme en habit bleu. Époque Louis XVI.

29 — **Boîte** ronde en écaille brune cerclée d'or, ornée d'une miniature de jeune femme dans le rôle de Cléopâtre tenant l'Aspic. XVIIIe siècle.

30 — **Boîte** ronde en écaille blonde cerclée d'or présentant sur le couvercle une miniature : Amour et Folie près d'un globe terrestre. XVIIIe siècle.

31 — **Boîte** ronde en écaille brune ornée d'une miniature ovale d'homme en habit marron.

32 — **Boîte** ronde en écaille incrustée, ornée sur le couvercle d'une scène villageoise. XVIIIe siècle.

33 — **Boîte** ronde en écaille et verre bleu à cercles d'or guilloché, ornée sur le couvercle d'un petit émail ovale dans le goût de Vernet. XVIIIe siècle.

34 — **Boîte** ovale en pomponne ornée de frises de roses et d'un fond guilloché.

35 — **Boîte** ronde en écaille blonde cerclée d'or et étoile sur le couvercle. XVIIIe siècle.

36 — **Boîte** octogonale en jaspe cerclée d'or avec entrelacs. Commencement du XIXe siècle.

37 — **Boîte** ronde en poudre d'écaille à petits points et rosaces d'or sur le couvercle. Fin du XVIIIe siècle.

38 — **Drageoir** en jaspe cerclé d'or.

39 — **Éventail** présentant des jeux d'enfants dans un parc. XVIIIe siècle.

40 — **Éventail** présentant trois jeunes femmes accueillant un jeune seigneur. Fin du XVIIIe siècle.

40 *bis* — **Boîte** rectangulaire à côtés ondulés, décorée au vernis Martin de jeux d'Amours. Époque Louis XV.

41 — **Éventail** orné d'un sujet galant entre des vases fleuris et des guirlandes de fleurs. xviiie siècle.

42 — **Boîte** de forme ondulée, en laque de Pékin, ornée de paysages et réserves fleuries.

43 — **Boîte** ronde en or émaillé bleu, ornée d'un médaillon en grisaille à sujet galant. Époque Louis XVI.

44 — **Boîte** ovale, en or, émaillé gris bleu, décorée d'un émail : Jeune fille et colombes du xviiie siècle.

(*Voir la Reproduction.*)

45 — **Boîte** ronde en écaille brune piquée d'or, ornée d'une miniature de femme. Époque Louis XVI.

46 — **Boîte** en écaille brune, de forme ronde, ornée d'un sujet peint au vernis, le Baiser. Fin du xviiie siècle.

(*Voir la Reproduction.*)

47 — **Boîte** ovale en or ciselé, à réserves émaillées gris perle. Sur le couvercle : Leda et le Cygne. Époque Louis XVI.

(*Voir la Reproduction.*)

ARGENTERIE

48 — **Calice** en forme de fruit, terminé par deux aigles accolés.

49 — **Moutardier** de forme cylindrique, en argent, orné de guirlandes, pilastres et Amours soutenant un écusson. xviiie siècle.

50 — **Huilier** en argent, à bords perlés et supports ajourés, à branchages et feuilles de vigne. xviiie siècle.

OBJETS DIVERS

51 — **Écritoire** en acajou, orné d'une statuette de femme tenant des cornes d'abondance en bronze noir et doré. Époque Empire.

52 — **Groupe** en plâtre teinté, composé de trois enfants jouant ou soufflant dans une conque.

53 — **Buste** de Sully, en biscuit du XVIIIe siècle. Base cylindrique en marbre.

BRONZES ET PENDULES

54 — **Deux petits médaillons** en bronze ciselé et doré, présentant : *Jean qui pleure et Jean qui rit*, sur fond bleu turquin. XVIIIe siècle.

55 — **Statuette** de bélier couché, en bronze patiné incrusté d'or et d'argent. Travail chinois.

56 — **Écritoire** en bronze patiné et doré, présentant un cygne entre deux cornes d'abondance. Époque Empire.

57 — **Paire de petites chimères** en biscuit émaillé. Ancienne porcelaine de Chine. Monture bronze doré.

58 — **Lampe** montée à l'électricité, formée d'une potiche balustre en ancienne porcelaine de Chine à fond capucin, à réserves de paysages et de fleurs.

59 — **Statuette** de guerrier, en bronze patiné. Il tient une épée nue dans la main droite. Base en marbre.

60 — **Écritoire** en marbre et bronze patiné. Elle est décorée d'un enfant tenant un oiseau.



61 — **Vase-cassolette** en bronze doré ou émaillé bleu, à pieds de boucs et têtes de béliers. Il est terminé par une graine. Socle orné de guirlandes de fleurs. Base en marbre. (Provient de la collection Wallace).

62 — **Paire de statuettes** de chevaux cabrés, en bronze ciselé et doré. Italie XVIe siècle.

63 — **Marteau de porte** décoré de mascarons, et dauphins entrelaçés, en bronze patiné. XVIe siècle.

64 — **Cartel** en bronze ciselé et doré, décoré de guirlandes, mascaron et vase d'amortissement. Il porte la marque : Lepaute, horloger du Roi. Époque Louis XVI.

65 — **Importante pendule** d'applique et son socle en écaille marquetée de cuivre ornée de rinceaux, rocailles, mascarons etc... en bronze reverni. Cadran de Cormasson à Paris. Époque Louis XV.

MEUBLES

66 **Commode** de forme mouvementée, en bois de placage à trois rangs de tiroirs. Elle est ornée de chûtes à mascarons, poignées, sabots, etc., en bronze ciselé et doré. Dessus de marbre. Époque Louis XV.

67 — **Glace** en bois sculpté et doré, ornée de guirlandes et nœuds de rubans. Dans la partie supérieure : toile présentant des colombes tressant une couronne de fleurs. Signée J.-B. Huet 1790. Époque Louis XVI.

68 — **Commode** à deux tiroirs en bois de placage marqueté d'ustensiles et d'un trophée de musique entre deux vases fleuris ; pieds galbés.

Entrées, sabots, etc., en cuivre. Marbre Sainte-Anne. Elle porte l'estampille de Gry. Fin de l'époque Louis XV.

69 — **Table-bureau** en acajou, de forme rectangulaire à six tiroirs et deux tirettes de côté. Pieds gaines octogonaux. Époque Louis XVI.

SIÈGES

70 — **Paire de fauteuils** en bois sculpté et peint blanc, à dossier forme lyre, d'époque Louis XVI, recouverts de tapisserie à sujet de vases fleuris et guirlandes, en ancienne tapisserie de Beauvais.

(Voir la Reproduction.)

71 — **Ameublement** composé d'un important canapé à oreilles, en bois naturel sculpté de coquilles, fleurettes, rocailles, etc., et de trois grands fauteuils du même modèle. Époque Régence.

(Voir la Reproduction.)

TAPISSERIES ANCIENNES

72 — **Bande** en ancienne tapisserie des Flandres du XVIIIe siècle, décorée de cartouches à paysages, fleurs et fruits.

73 — **Deux coussins** en ancienne tapisserie de Beauvais, à décor de fleurs et guirlandes.

74 — **Tapisserie** entièrement décorée de larges feuillages, de fruits, écureuils, oiseaux, biche dévorée par un lion et animaux divers sur fond bleu. Sur les côtés, pilastres à mascarons. Fin XVe ou commencement du XVIe siècle.

Long., $5^{m}05$; larg., $3^{m}32$.

(Voir la Reproduction.)



74

TAPIS

75 — **Tapis d'Orient** avec médaillon, couleur turquoise.

Long., $4^{m}80$; larg., $3^{m}70$.

76 — **Tapis Hanadan**, couleur poil de chameau et rose, à plusieurs feuillages.

Long., 4^{m}; larg., $1^{m}90$.

77 — **Tapis Ferahan** à dessin polychrome.

Long., $4^{m}80$; larg., $1^{m}80$.

78 — **Tapis Ferahan** à dessin polychrome.

Long., 3^{m}; larg., 2^{m}.

79 — **Tapis Boukhara** fond rubis à dessin de carrelages bleu et gris.

Long., $3^{m}25$; larg., $2^{m}10$.



88688. — Imprimerie Lahure, 9, rue de Fleurus, à Paris.